

HYBRID REALM

Szerző: **BRESTYÁNSZKI Dína**, III. évfolyam (brestyanszkidina@yahoo.com);

BRESTYÁNSZKI Bernadett, III. évfolyam (bbernadett7@yahoo.com)

Intézmény: Szegedi Tudományemegyetem, Zeneművészeti Kar, Gordonka Szakirány, Szeged

A ж zenei formáció *Hybrid Realm* című albuma nyolc olyan zeneszámot tartalmaz, amelyek kiáltványra épülő szövegekre, valamint képzőművészeti alkotásokra reflektálnak, így hozva létre egy önmagán túlmutató, ugyanakkor önmagában is komplex, fúziós zenei anyagot. A Symposium folyóirat legújabb tematikus száma, amely a *Hybrid Realm* címet viseli, Nemes Z. Márió nyolc pontot tartalmazó *Szerves hulladék* c. kiáltványa köré épül. A pontokat nyolc író, az ő szövegeiket pedig nyolc képzőművész dolgozta fel, ugyanakkor a kiáltvány egy-egy pontjára további nyolc képzőművész reagált. A zene a *Szerves hulladék* c. kiáltványra, valamint az annak pontjaira születő textuális és vizuális felületek mentén, vagy éppen azokba belegabalyodva, azokat interpretálva, vagy azokból inspirálódva született. Az albumot, illetve a zenei projekt anyagát zenei irányadókként Brestyánszki Bernadett (cselló) és Brestyánszki Dína (hegedű, ének) jegyzi.

Kulcsszavak: cselló, hegedű, ének, szövegekre-reflektálás